

NORMAS DE PUBLICACIÓN

Psicoanálisis, Revista de la Asociación Psicoanalítica Colombiana es la publicación oficial de la Asociación. Tiene como finalidad difundir el pensamiento psicoanalítico en sus aspectos teórico-prácticos y de reflexión, acerca de su ejercicio en la comprensión de la salud mental y emocional. Están invitados a contribuir con sus producciones escritas psicoanalistas, candidatos en formación, y todos aquellos autores, tanto nacionales como internacionales, interesados en el pensamiento psicoanalítico, que contribuyan a mantener un espacio de diálogo, investigación y conocimiento.

DESCRIPCIÓN DEL MATERIAL DE PUBLICACIÓN

Los artículos postulados deben ajustarse a una de las siguientes modalidades:

1. **Artículo de Investigación científica y tecnológica.** Documento que presenta de manera detallada, los resultados originales de proyectos de investigación. La estructura generalmente utilizada contiene cuatro apartes Fundamentales: Introducción, Metodología, Resultados y Conclusiones (esquema IMRYC). (Que en el caso de las Ciencias Humanas, se puede traducir en: Introducción, Marco Teórico, Presentación de Caso y Discusión, y Conclusiones).
2. **Artículo de reflexión.** Documento que presenta resultados de investigación desde una perspectiva analítica, interpretativa o crítica del autor, sobre un tema específico, recurriendo a fuentes originales.
3. **Artículo de revisión.** Documento resultado de una investigación donde se analizan, sistematizan e integran los resultados de investigaciones publicadas o no, sobre un campo en ciencia o tecnología, con el fin de dar cuenta de los avances y las tendencias de desarrollo. Se caracteriza por presentar una cuidadosa revisión bibliográfica de por los menos 50 referencias.
4. **Ensayo.** Documento que constituye una forma flexible y abierta para exponer ideas o defender una tesis conceptual sobre cualquier tema desde varias ópticas. Por definición, es un texto en el que se apunta alguna idea y se reflexiona sobre ella, sin que se llegue a agotar el tema principal. Más que un texto de valor demostrativo, se trata de una invitación al pensar y a la reflexión sobre algún tópico, desde un nuevo enfoque más creativo.
5. **Reseña Bibliográfica.** Informe usualmente crítico sobre el contenido y cualidades de un libro; se puede también realizar una Reseña Hemerográfica cuando ésta se refiere al contenido de un artículo de interés, aparecido en alguna publicación afín.
6. **Reseña Periodística o de Difusión.** Información sobre eventos culturales, académicos y/o artísticos que puedan considerarse de interés para la comunidad psicoanalítica o en general para lectores de la revista. Se pueden comentar aspectos de obras de arte (Exposiciones, obras de Teatro o Cinematográficas, o incluso Documentales de TV) y eventos Culturales, que guarden relación explícita o tácita con los temas de interés dentro de la comunidad científica.

7. Además, la revista publica en español Reporte de casos, traducción de artículos de revistas psicoanalíticas –previa autorización del autor– resúmenes de libros, tesis de grado en psicoanálisis, artículos de psicoanálisis aplicado, una vez sean aceptados por el comité editorial por su calidad e interés.

Los trabajos deben presentarse a 1.5 espacio; tipo de letra Arial 12 o Times New Roman 12; hasta 30 páginas; Título; no menos de tres (3) Palabras clave; un Resumen de hasta 200 palabras. Todo esto en inglés y en español.

Los autores deben enviar sus escritos a la Asociación Psicoanalítica Colombiana, dirección de la revista, por correo electrónico a:

apscol@gmail.com o revista@asociacionpsicoanaliticacolombiana.org.co, o hacerlos llegar en medio magnético, con original y copia impresa a la Calle 134 N° 17-71. Todas las contribuciones serán evaluadas por árbitros expertos asignados por el comité editorial, quienes dictaminarán acerca de la calidad, pertinencia, originalidad e importancia del trabajo sometido a consideración. El comité editorial comunicará su aceptación o no aceptación, así como las sugerencias para su modificación en un plazo máximo de dos meses a partir de su recepción. Los artículos serán sometidos a una revisión de Estilo con derecho a alterar el texto sin modificar su contenido. El autor deberá llenar la ficha de información que se anexará a la revisión de su escrito, y en la cual comunicará su dirección, teléfono y correo postal y electrónico para cualquier notificación y para la remisión del material físico de publicación. Cada autor recibirá dos ejemplares de la Revista en la cual se encuentra su contribución.

Una vez la aceptación del artículo sea conocida por el, o los autores, éstos deberán enviar su artículo con Carta de aprobación y revisión propia del material, así mismo comunicar si el trabajo ha sido publicado anteriormente. En caso de haberlo sido, total o parcialmente, en otro medio impreso, deberá anexarse la aprobación por parte de los editores para su publicación en *Psicoanálisis*. A su vez, enviarán carta al (la) editor (a) de la revista transfiriendo los derechos de autor a la Revista *Psicoanálisis* de la Asociación Psicoanalítica Colombiana.

Las citas y referencias bibliográficas deben ceñirse, en general, al sistema Harvard-APA, no se escriben a pie de página, además, deben tenerse en cuenta las siguientes recomendaciones.

1. Para citar en el texto principal

- a) Cita directa (o textual): Se utiliza el apellido del autor, seguido de coma, la fecha de escritura (si se conoce) o publicación, seguida de dos puntos y la página correspondiente, todo entre paréntesis.

Ejemplo:

Es bien sabido que "la consecuencia de una vida desordenada es una vejez prematura" (Harison, 1968:56)

O bien,

Harrison (1968: 56) dice que “la consecuencia de una vida desordenada es una vejez prematura.”

Si un autor tiene más de una publicación en el mismo año, se acompaña la fecha con una letra minúscula, según el orden en que aparezca en el texto:

Ejemplo:

Harrison, en dos estudios recientes (1968a, 1968b) sugirió que....

O bien,

Harrison, inicialmente (1968a), sostuvo tal proposición, pero luego (1968b), tras nuevos estudios, añadió...

También, separadamente:

Harrison (1968a), sostuvo que... [...] Nuevos estudios (Harrison, 1968b) demostraron

- b) Cuando una cita es indirecta, es decir, que se menciona la idea del autor pero no se cita textualmente, no se coloca la página de referencia:

Ejemplo:

Es preciso tener en cuenta el estilo de vida, cuando estudiamos pacientes de edad avanzada (Harrison, 1968)

- c) Para citar varios autores, hasta cinco, escriba los apellidos de todos ellos sólo la primera vez, de resto, utilice las siglas *et al.*, o, y *col* (*y otros/ y colaboradores*).

Ejemplo:

La primera vez sería,

(Harrison, Lorimar y Muhler, 1969:55)

Pero, posteriormente,

(Harrison, *et al.*, 1969: 75)

- d) Cuando necesite citar como fuente a un autor desconocido o anónimo puede, en el primer caso, citar las primeras palabras del título, seguidas del año y la página; en el segundo caso, utilice la palabra Anónimo, seguida por el año y la página.

Ejemplo:

En una reciente publicación (Manual de epidemiología..., 1995: 3), se asegura...

O bien,

(Anónimo, 1546: 85)

- e) Cuando se trata de una cita de cita, es decir, cuando es necesario referenciar una investigación que se encontró en otro trabajo, el procedimiento es el siguiente:

Lemon (1960; 45), citando a Stands (1958), quien recuerda que...

Stands (1958), citado por Lemon (1960: 45), recordaba que...

Se pudo establecer (Stands, 1958, citado por Lemon, 1960: 45) que...

De hecho se sabe (Lemon, 1960: 45, citando a Stands, 1958) que...

2. Para presentar las Referencias Bibliográficas al final del trabajo

El listado debe organizarse alfabéticamente, según el apellido del autor. Los títulos de libros, nombres de revistas, enciclopedias, diarios, etc., deben destacarse utilizando siempre letra cursiva. Así:

- a) AUTOR-apellido con mayúscula sostenida, nombre con mayúscula inicial o sólo las iniciales- (año de escritura – si se conoce– o de edición), *Título del libro*, Editor, lugar de publicación, año de la publicación.

Adicionalmente, nombre del traductor (cuando lo haya), número de edición, a partir de la segunda y, si se considera relevante, el nombre del prologuista (si lo hay), o cualquier otro dato que se considere relevante.

Ejemplo:

LEMON, John (1968), *Mis años en el orfanato*, Penguin Books, London, 1980, 2° edición corregida por el autor, traducción de Juan Pérez, prólogo de César Pagano.

O bien,

HARRISSON, F. (1975), *Mis años en el Tíbet*, Penguin Books, Londres 1980.

b) Igualmente, si hay más de un autor:

LEHMAN, J., BANKS, G., MANN, H., (1980) *Estudios sobre...*, Harvard University Press, Cambridge, 1990.

c) Si se trata de un artículo en una revista, el procedimiento es el siguiente:

AUTOR, Nombre del artículo, en Nombre de la revista, volumen, número, año, páginas.

Ejemplo:

NICK, Sergio, Rumbo a la subjetividad, en *Psicoanálisis*, APC, Vol. XX, N° 1, enero-junio 2008. Pp. 51 – 60.

d) Para citar un documento en la red:

AUTOR, Nombre del artículo, en línea, dirección URL, (fecha de consulta).

Ejemplo:

BOTERO, J. El Teatro en Colombia, en línea, <http://www.academiacharlot.edu.co> (Consultado en marzo 20 1998)

e) Para citar un documento electrónico:

Mcconnell, Wh. "Constitucional History", en *The Canadian Encyclopaedia*, (CD-ROM). Macintosh versión 1.1. Toronto: McClelland & Stewart, 1993. ISBN 0-7710-1932-7.

DIAGRAMACIÓN E IMPRESIÓN:

Editorial Kimpres Ltda.

PBX: 413 6884

Diciembre de 2008